
JAARVERSLAG



FRANX

2021

[KUNSTGARAGEFRANX.NL](https://www.kunstgaragefranx.nl)

1 • INTRODUCTIE •

Kunstorganisatie Franx is in 2021 ontstaan uit stichting Terra Art Projects. Deze stichting heeft zich de afgelopen 25 jaar ontwikkeld van een kunstenaarsvereniging met incidentele projecten naar een organisatie met een jaarvullend programma. Vele exposities, projecten en andere activiteiten vonden plaats op diverse locaties in Zoetermeer en in de openbare ruimte. Ook is de stichting de initiatiefnemer van het succesvolle Zoetermeerse festival 'Zondag in 't Park'.

Kunstorganisatie Franx is dé organisatie voor professionele beeldende kunst in Zoetermeer en een katalysator voor nieuwe connecties en debat. Franx bestaat uit een bescheiden projectbureau dat wordt ondersteund door ruim 60 vrijwilligers. De locatie (kunstgarage Franx) biedt onderdak aan een artistieke community van professionele kunstenaars en vakmensen, waarbij iedereen wordt uitgenodigd kennis te nemen van, deel te nemen aan en/of samen te werken met de kunst- en creatieve sector.

Voor een bezoek aan kunstgarage Franx hoef je geen kunstkenner te zijn, maar het kijken naar en leren over kunst levert nieuwe inzichten op. Je er ervaart diversiteit en durft een mening te vormen.

ONZE MISSIE

Het ontwikkelen en verankeren van een inspirerend en innovatief kunstklimaat dat maatschappelijk en economisch bijdraagt aan de stad en aan de profilering van Zoetermeer als ondernemende en creatieve vrijetijdsstad, waarbij interactie tussen professionele kunstenaars en samenleving centraal staat.

ONZE VISIE

Een stad is meer dan de plek om te wonen of werken. De omgeving moet ook inspireren, uitdagen tot ondernemerschap en creativiteit stimuleren. Een gevarieerd aanbod aan kunst en cultuur mag niet ontbreken.

Door professionele kunstenaars een podium te bieden en samen met kunstenaars, inwoners en samenwerkingspartners exposities, projecten en manifestaties te organiseren, voegt Franx artistieke beleving toe. Dit versterkt de binding van bewoners en bezoekers met de stad en vergroot de aantrekkingskracht van Zoetermeer als vestigingsstad voor particulieren en bedrijven en voor kunstenaars en de creatieve sector in het bijzonder.

Franx wil (ook twijfelende) mensen verleiden om in aanraking te komen met (beeldende)kunst, vanuit de overtuiging dat kunst je dag (je wereld) leuker en interessanter maakt. Franx doet dat vooral door de leergierigheid van de bezoeker te prikkelen en investeert structureel in vernieuwende, interactieve en breed uitgezette publieksprogramma's.

Franx gaat lokale verbindingen aan en werkt mét de stad waardoor programma's ontstaan die in de leefomgeving van het beoogde publiek geworteld zijn, en hun publiek daardoor bijna als vanzelfsprekend zullen bereiken.



INLEIDING

Waar 2021 vooral een jubeljaar moest worden voor Franx, werd de pret behoorlijk gedrukt door Corona en een lange ziekteperiode van artistiek directeur Natalie Vinke. Toch hebben we genoten van de momenten dat we wél actief konden zijn. Zo ontvingen we in mei officieel de sleutel van de nieuwe locatie en zijn we vanaf dat moment druk geweest met bouwactiviteiten binnen en buiten de kunstgarage. Deze werkzaamheden vroegen om veel extra tijdsbesteding van operationeel directeur Ed Boutkan, mede door de ziekte van Natalie Vinke.

Er zijn prachtige meubels en wanden op maat gemaakt en de eerste expositie is eind van het jaar ingericht. Met bestaande én nieuwe vrijwilligers werd een inspirerend trainingstraject opgestart met de intentie om in december 2021 de deuren van Franx te openen. Helaas moest dit moment door overheidsmaatregelen en onzeker perspectief uitgesteld worden. De laatste maanden van 2021 hebben we nuttig gebruikt om de puntjes op de i te zetten, in afwachting van een opening in maart 2022. Wij zijn er klaar voor!

2 • EXPOSITIEPROGRAMMA FRANX •

Er was een expositieplanning, zowel voor de Dorpsstraat 12 als voor de nieuwe locatie, maar er is het gehele jaar niet geëxposeerd vanwege het coronavirus en de bijbehorende restricties.



3 • MAKERSPROGRAMMA •

Franx wil positief bijdragen aan de zelfredzaamheid en het ondernemerschap van kunstenaars en ontwerpers. Om die reden verkoopt zij producten die door of in samenwerking met kunstenaars/ ontwerpers vervaardigd zijn.



3.1. MAKERSWINKEL

In de Makerswinkel wordt ruimte geboden voor de ambachtelijke en duurzame producten van de makers die passen binnen de domeinen kunst/design/lifestyle.

In 2021 werd de ShowUP beurs bezocht ter oriëntatie op nieuwe makers. Ook werd er een heel nieuw winkelinterieur ontworpen en vervaardigd door G en G Design.

3.2. WERKPLAATSEN

In de kunstgarage heeft Franx een drietal werkplaatsen beschikbaar voor verhuur aan creatieve makers. In het laatste kwartaal van 2021

zijn contracten gesloten met Flirt Jewels (goudsmid) en Mippe (interieurontwerp en -accessoires). De derde ruimte is nog vacant.

3.3. JONGE MAKERS/POP UP

Ter voorbereiding op de expositieperiode in 2022 voor jonge ontwerpers, zijn in 2021 gesprekken gevoerd met Charlotte Wagemaker,

docent aan de HKU. Een eerste selectie van studenten zal uitgenodigd worden om werk (of onderzoek) te presenteren bij Franx.

4 • KUNST IN DE WIJK/ PARTICIPATIEPROJECTEN •

4.1. METRUM BUYTENWEGH

Het Metrum is ontworpen door Hetty Arens in opdracht van Terra Art Projects en staat sinds 2012 op de César Franckrode. Het doel van de transparante expositiekubus is om wijkbewoners en andere geïnteresseerden een platform te bieden voor hun creatieve uitingen.

Hetty Arens verzorgt de invulling. Aangezien de kubus niet toegankelijk is voor bezoekers (men kan de inhoud alleen van buitenaf bekijken) was het mogelijk de gehele jaarplanning door te laten gaan.

Maand	Expositie
Januari-februari	Marijke Ridderhof, hoedjes
Maart-april	Patrick Lijdsman, Memoriamanie
Mei-juni	Patrick Lijdsman, Verloren Vrucht
Juli-augustus	Fred van Duin, schilderijen
September-oktober	Natasja Vlastra, tekeningen
November-december	Heleen Boerkamp, schilderijen

Zie de TERRA site voor meer informatie over het Metrum:
<https://terra-artprojects.com/kunst-in-de-wijk/>



4.2. STREET ART

CityTales pilotproject

Op 15 oktober is het kunstwerk 'Ungridded' onthuld, een grote muurschildering onder het viaduct van de Afrikaweg.

De muurschildering vormt de pilot van het overkoepelende street art project 'CityTales', dat ontwikkeld is door stichting Franx en de Urban Art Studio. CityTales gaat over de verhalen van de stad en vooral over de mensen die er wonen.

Tijdens brainstorm- en experimentssessies bij Franx is de mening gevraagd van jongeren (van o.a. Kick 'n Studio's en jongerenorganisatie 'Mevrouw Latenstaan'). Hoe zien zij de stad het liefst? Hun visie is in de muurschildering verwerkt door Tobias Becker Hoff. De conclusie van de jongeren: de stad heeft al veel creatief talent voortgebracht, maar er valt nog veel te winnen. Juist in Zoetermeer kun en moet je extra creatief denken en doen!

Het project CityTales is genomineerd voor de Kunst- en Cultuurprijs Zoetermeer. De uitslag volgt op 23 februari 2022.



4.3. DIVERSE PROJECTEN

Permanent kunstwerk Jaco Putker

Franx heeft zijn eigen kunstwerk! Een hedendaagse en in het oog springende afbeelding die de historie van de locatie eert. Woensdag 1 december is het werk onthuld door wethouder Robin Paalvast.

Het kunstwerk 'Dirk Franx - portret van de uitvinder als jongeman' van kunstenaar Jaco Putker is speciaal ontworpen voor deze plek, de Vlamingstraat 1 waar nu kunstgarage Franx is gevestigd.

Hier woonde en werkte Dirk Franx, een Zoetermeerse uitvinder. Het kunstwerk is mogelijk gemaakt door de gemeente Zoetermeer en tot stand gekomen in samenwerking met kunstorganisatie Franx, de dochter van Dirk Franx en andere betrokkenen.



Street-art muurtje in achtertuin Franx

Franx vindt het belangrijk dat jonge kunstenaars en makers de kans krijgen om zich (in hun eigen stad) te ontwikkelen. Toen het idee werd geopperd om van oude panelen een street-art muurtje te maken in onze achtertuin, wilden we hier ook graag gehoor aan geven. Op de muur kunnen schilderijen worden aangebracht door street-art kunstenaars (in spé) en er kan worden geëxperimenteerd tijdens projecten. De eerste schildering werd kort na plaatsing aangebracht.



UITfestival

tijdens het UITfestival bood Franx diverse activiteiten aan; een gezamenlijk project van de culturele aanbieders in Zoetermeer.



Culturele wandeling

Op vrijdagavond 10 september nam Franx deel aan de culturele wandeling tijdens het UITfestival. De route ging langs zes culturele plekken in Zoetermeer. Je kon je eigen startlocatie bepalen en deze zes op eigen tempo bezoeken. Bij Franx was vijf keer een optreden te zien van een crew van Kick 'n Studio's. Zij ontwikkelden een dans die uitgevoerd werd op de kunst van Masoud Gharibi.



Expositie Michel Verhoef

Fotograaf Michel Verhoef heeft vastgelegd hoe het UITfestival werd gevierd met de Zoetermeerders. Michel is een straatfotograaf en deelnemer van Franx. Mensen spelen een grote rol in zijn kunstprojecten. Hij zoekt naar het beslissende moment om deze verrassend en weergaloos in beeld te brengen. Zijn beelden waren te zien via de socials en in het Forum Zoetermeer (Stadhuisplein 1).





Art Meets Dance

Op zondag 19 september vond er een leuke (kids)workshop plaats bij Franx. Onder leiding van Ita Hes van dansschool 'Pas de Deux' ontwikkelden zij ter plaatse een dans tussen de kunst van Fieke Hordijk. In de namiddag toonden zij het resultaat aan het publiek.



KunstPost

KunstPost is een project van WIJCK (een initiatief van het CKC). Dertig zelfstandig wonende ouderen bij de locaties van inZet/Palet Welzijn uit Oosterheem, Seghwaert en Meerzicht ontvingen vanaf 1 juni tweewekelijks een creatieve opdracht aan huis, bedacht door kunstenaars van Franx.

Met Kunst-Post wil WIJCK deelnemers uitdagen om nieuwe kanten van zichzelf te leren kennen en hen op een positieve manier prikkelen. Door middel van kunstopdrachten in verschillende kunstdisciplines vergroten zij hun creativiteit en verbeeldingskracht. Ook hopen we met dit project bij te dragen aan minder vereenzaming en een groter gevoel van zingeving. Met als eindresultaat: zes kunstwerken per deelnemer en een expositie in de wijk.

Geuzendag

Tijdens de Geuzendag is door Verlaan Makelaardij een INSTA-walk georganiseerd, waarbij de locatie rondom Franx onderdeel was van een fotowedstrijd. In samenspraak met Franx werden de winnaars gekozen, waarbij Franx een prijs verzorgde.

4.4. GEBIEDSONTWIKKELING

Om in de stad meer ruimte (in de breedste zin van het woord) voor kunst en cultuur te creëren, neemt Franx waar mogelijk actief deel aan projecten die vanuit stadsontwikkeling worden geïnitieerd.

Centraal Park

In 2021 vonden er diverse overlegmomenten plaats met betrekking tot de eerste uitvoeringsfase van Centraal Park. De omloop (het wandelpad) langs de buurtvaart loopt pal langs de locatie van Franx. Er vond afstemming plaats over het ontwerp en de planning. Ook werd er met de landschapsarchitecten van Buro Sant en Co concreter ingezoomd op de uitvoering van de eilanden en groen in en om de Dobbeplas.

Franx en Buro Sant en Co verzorgden op 10 juni een fysieke presentatie voor de Zoetermeerse bouwsociëteit over de kunstgarage en het Centraal park.

Entreegebied

Na een oriënterend gesprek met HUNC, een van de partijen die door de gemeente is aangetrokken om de ontwikkeling van het zogenaamde entreegebied vorm te geven, nam Franx op 14 juli deel aan een interactieve bijeenkomst waar de eerste concepten zijn gepresenteerd en besproken.

5 • EDUCATIE •

5.1. CMK

In 2021 werd Franx lid van de werkgroep en stuurgroep CMK (Cultuureducatie met kwaliteit). Hierbij zijn de grotere culturele organisaties aangesloten om samen het cultuuronderwijs in Zoetermeer te verbeteren.

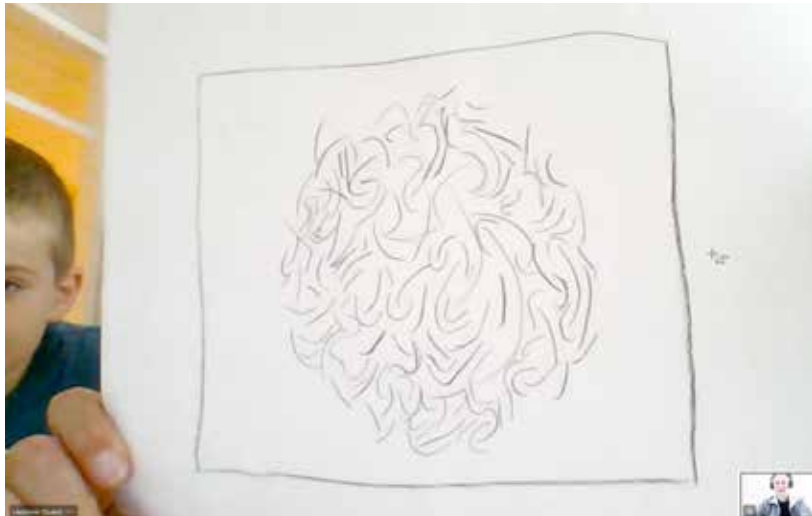
Franx neemt deel aan diverse deelprojecten. In 2021 heeft Franx samen met het CKC het project 'Student in de Klas' uitgevoerd en een trekkersrol gespeeld bij het organiseren van experttrainingen voor het primair onderwijs.



5.2. KUNSTMENU

In mei en juni verzorgde kunstenaar Egied Simons de activiteit 'Kunstmenu, voor diverse groepen 4 in Zoetermeer. Dit gebeurde via een live-stream, waarbij de leerlingen uitleg kregen

van Egied en zelf aan de slag gingen. De kunstenaar en de scholen vonden het een succes, ondanks de aangepaste manier van lesgeven.



5.3. OVERIGE PROJECTEN

QR- code project VO (Erasmus)

Tijdens de introductieweek van de middelbare school 'het Erasmus', fietsten de leerlingen langs diverse Zoetermeerse instellingen om hiermee kennis te maken. Dit deden ze via QR-codes. Bij Franx kregen ze een kort introductiefilmpje te zien en een opdracht bij het straat-art werk op de oude locatie (Dorpsstraat 12). Konden zij een aantal symbolen ontdekken in het werk? Door QR-codes te scannen of via een filmpje/foto, kregen zij meer uitleg van de kunstenaar.

6 • ONTWIKKELINGEN •

6.1 LOCATIE

Niet eerder hadden we zoveel werkzaamheden voor en met het vrijwilligersteam als in 2021.





Technische werkzaamheden

Het jaar stond in het teken van drie gefaseerde grote verhuizingen. In totaal zijn er zeven bestelbussen met het materiaal verhuisd naar de nieuwe locatie. In juli werd de Dorpsstraat 12 opgeleverd aan de gemeente.

Vanaf 10 mei zijn de vrijwilligers begonnen met de schilderwerkzaamheden van de houten wanden in de kunstgarage, met coaten van de vloeren en de negenenvijftig mobiele wanden van de tentoonstellingsruimte.

Vervolgens is de nieuwbouw met ondersteuning van SKN Bouw B.V., Rademaker installatietechniek en Jaritech opgeknapt. Er zijn wanden geplaatst, toiletten en elektra aangelegd, pantry's geplaatst, geschilderd, laminaat gelegd en een kantoor ingericht. Door Spotlights werd de hele locatie voorzien van audio-, presentatie- en netwerkvoorzieningen. Begin november kwam ook de glasvezelverbinding tot stand die deels gesponsord werd door Glasnet Zoetermeer en Datafiber.

Tot slot is aan het buitenterrein gewerkt door achter het gebouw het terrein met zand te verhogen, dit heeft Loon- & mechanisatiebedrijf P. van Leeuwen & Zonen uitgevoerd. Daarna is het terras aangelegd door de vrijwilligers en zijn tuinhuis, afrastering en fietsenstalling geplaatst.

Het jaar 2021 is voor de vrijwilligers een zeer intensief jaar geweest; zij hebben met veel inzet de klussen geklaard. We hebben veel lof en waardering voor hun werk.

Bezichtigingen

In de maanden mei en juni zijn er voor de vrijwilligers, fans, Raad van Toezicht, Toetsingscommissie, korte (coronaproef) bezichtigingen georganiseerd. Een kleine honderd personen kregen zo een eerste indruk van het prachtige, veelzijdige pand.

6.2. HORECA

Kunstgarage Franx beschikt ook over een horecaruimte, die de locatie voor (nieuwe) bezoekers extra aantrekkelijk moet maken en die voorziet in een drankje voor of na het expositiebezoek.

Waar we in de ontwikkeljaren van Franx gegarandeerd waren van een horecapartner, bleek het in tijden van Corona toch nog lastig te zijn een uitbater te vinden voor deze functie. De aanvankelijke partner moest gedwongen afhaken en de zoektocht naar een nieuwe partner heeft in 2021 helaas nog geen succes opgeleverd.

6.3. CULTUURVISIE

Zoetermeer werkt aan een levendige kunst- en cultuursector. In 2020-2021 werkten we met de collega-instellingen, gemeente, inwoners en verschillende makers aan de Cultuurvisie 2030.

In de visie staan acht thema's waar we met de sector aan gaan werken:

- stabiele basis
- ruimte voor groei
- cultuur om de hoek
- nieuwe smaken nieuwe makers
- iedereen doet mee
- jong geleerd oud gedaan
- goud maken
- Zoetermeer geeft kleur.

Stabiele basis

Nadat de Cultuurvisie 2030 was aangenomen door de gemeenteraad, is direct uitvoering gegeven aan de eerste programmalijs; stabiele basis. In dit kader is een cultureel convenant onderschreven door de zeven culturele basisinstellingen (waaronder Franx!). Hiermee is de basis gelegd onder de nieuwe subsidieregeling waarbij een meerjaren-relatie wordt aangegaan.

Startbijeenkomst

Op 8 december vond een digitale kick-off plaats van het vervolgetraject, de uitvoeringsagenda bij de programmalijs.

6.4. CORONAMAATREGELEN EN STEUN

Door de coronamaatregelen hebben we de galerie Dorpsstraat 12 dit jaar niet meer kunnen openen voor de verhuizing. Na de oplevering van de nieuwe locatie hebben we binnen de maatregelen gelukkig wel werkzaamheden en trainingen kunnen verrichten. De stijgende coronacijfers tegen het einde van het jaar noodzaakten ons tot het besluit om in december nog niet open te gaan. Het nieuwe team was nog niet ingewerkt, en de onzekerheid van de komende maatregelen zou een extra druk op de organisatie en onderlinge verhoudingen betekenen.

In 2021 heeft Franx incidentele noodsteun van de gemeente Zoetermeer ontvangen voor de inkomstenderving door Corona (horeca, verhuur, bezoekersbijdragen).

7 • OVER DE ORGANISATIE •

7.1. BESTUUR EN RAAD VAN TOEZICHT

Ambtelijk en bestuurlijk overleg.

Er vonden vijf ambtelijke- en twee bestuurlijke overleggen plaats.

Verslag Raad van Toezicht

De Raad van Toezicht houdt toezicht op de directie en op de algemene gang van zaken binnen de organisatie. De Raad stelt het beleid van de stichting Franx vast in nauwe samenwerking met de directie, ziet toe op de uitvoering ervan, fungeert als klankbord en geeft advies. De taken en bevoegdheden van de Raad, zoals vastgelegd in de statuten, stemmen overeen met de bepalingen van de Code Cultural Governance. De Raad van Toezicht vergadert minimaal vier keer per jaar.

In 2021 vergaderde de Raad vier keer in aanwezigheid van de directie. Vanwege de coronamaatregelen vonden de overleggen hoofdzakelijk digitaal plaats.

Samenstelling

De Raad van Toezicht van stichting Franx bestaat uit vijf personen. Het aantal leden wordt door de Raad van Toezicht vastgesteld. Nieuwe leden worden benoemd op basis van voordracht door leden van de Raad van Toezicht.

Op 1 januari 2021 bestond de Raad van Toezicht uit de volgende personen:

- Rob de Graaf, voorzitter
- Monique Plantinga, lid
- Helmut Beckhuis, lid
- Coen Tückerman, lid
- Ad ten Ham, lid.

Door de Raad zijn in 2021 besproken en formeel goedgekeurd:

1. jaarverslag en jaarrekening 2020
2. begroting Franx 2021
3. subsidieverzoek Franx 2022
4. jaarprogramma 2022
5. meerjarenbeleid 2021 -2024
6. uitstel opening kunstgarage Franx naar voorjaar 2022
7. profielschets nieuwe RvT leden.

Daarnaast kwamen aan de orde:

1. de algemene gang van zaken, voortgangsberichten
2. tussentijdse financiële exploitaties en subsidie-ontwikkelingen
3. verbouwing kunstgarage Franx, statusupdates
4. managementinformatie per kwartaal
5. voortgang Cultuurvisie 2030
6. noodmaatregelen Corona
7. huisvesting van het kantoor en de daarmee gemoeide verbouwingskosten
8. ambtelijke- en bestuurlijke overleggen gemeente.

Bestuurstermijn

Met ingang van 1 mei 2021 heeft Helmut Beckhuis na negen jaar zijn lidmaatschap opgezegd.

Beloning

De leden van de Raad van Toezicht ontvangen geen beloning. Zij kunnen onkosten declareren.

Conclusie

De Raad van Toezicht heeft het afgelopen jaar de directie met raad bijgestaan. Daarbij heeft zij vanuit haar statutaire taak geconstateerd dat zowel het inhoudelijke als financiële beleid waarvoor de directie verantwoordelijk is ook in 2021 weer tot belangrijke resultaten heeft geleid. De formele wijziging van de naam van Terra Art Projects in Franx markeerde een nieuwe fase van onze organisatie die met de ingebruikname van de nieuwe locatie een definitieve staat zal kennen.

Helaas kon door de coronapandemie in 2021 de nieuwe locatie nog niet formeel in gebruik worden genomen. Het pand aan de Vlamingstraat werd gelukkig wel opgeleverd en eind 2021 was mede door de niet aflatende inzet van de vele vrijwilligers en onze medewerkers praktisch alles in gereedheid gebracht om daadwerkelijk met een eerste openingsexpositie van start te gaan. Een nieuwe lockdown stak daar een stokje voor. De officiële opening staat nu gepland voor maart 2022. Hopelijk kan deze nu wel plaatsvinden.

De Raad van Toezicht heeft geconstateerd dat met grote inzet door medewerkers en vrijwilligers erg veel werk is verzet om alle doelstellingen voor het jaar 2021 te realiseren. Dit stemt haar tot grote tevredenheid gezien de vertraagde bouw van de nieuwe locatie en alle bijkomende problemen van de coronapandemie. In dit jaarverslag spreekt de Raad van Toezicht daarom haar grote waardering uit voor iedereen die aan het werk van Franx een bijdrage heeft geleverd en zij dankt alle medewerkers en vrijwilligers van de stichting zonder wie Franx niet die belangrijke taak binnen Zoetermeer en daarbuiten zou kunnen volbrengen.

Namens de Raad van Toezicht, december 2021,
Rob de Graaf
Voorzitter Raad van Toezicht Franx.



7.2. PROJECTBUREAU

De werkzaamheden binnen het projectbureau zijn hoofdzakelijk gerelateerd aan de wijziging van de locatie en organisatie. Zo moesten allerlei nutsvoorzieningen gewijzigd of opnieuw afgesloten worden. Er moest een schoonmaakbedrijf gezocht worden gezien de grootte van het pand.

Bedrijfsmatig is aandacht besteed aan de veranderende interne organisatie. Deze is verder geprofessionaliseerd. Documenten werden omgezet en protocollen, overeenkomsten, nieuwe taken, functies en instructies beschreven.

Daarnaast is er aandacht besteed aan de programmering en opening van de locatie, die helaas door coronamaatregelen noodgedwongen is uitgesteld naar maart 2022.

De bezetting van het projectbureau is dit jaar flink uitgebreid. Vanwege de grootte van de organisatie en de daaruit voortvloeiende extra taken zijn extra vrijwilligers aangetrokken.

Het projectbureau kent nu de volgende samenstelling:

Directie, dagelijkse leiding

Natalie Vinke (artistiek directeur)
Ed Boutkan (operationeel directeur)

Programmering en promotie

Mirjam van Spelde

Communicatiemedewerker

Jeroen Kormelink (m.i.v. 1 juli)

Administratieve (project) ondersteuning

Monique Kievits
Monique Molenaar (m.i.v. 1 april)

Financiële administratie (ondersteuning)

Hennie van Zonneveld (m.i.v. 9 november)

Eindredactie FRANXFACTS/jaarverslag

Joke Meijer

Coördinator vrijwilligersteam Hosts

Ilona Jamin

Facilitair manager

Rob van de Leur (m.i.v. 13 oktober)
Ondersteuning Makerswinkel:
Susan Swart

Adviseur politiek

Helmut Beckhuis (m.i.v. 1 mei)

Coördinator donateurs

Tanja Koning (m.i.v. 1 januari 2022)

ICT-beheerder

Michiel Hovers (m.i.v. 1 oktober)

7.3. VRIJWILLIGERS

Wervingscampagne

Vanwege de groeiende organisatie zijn er voor diverse disciplines extra vrijwilligers geworven. Hiervoor zijn advertenties in de lokale dag- en weekbladen geplaatst. Op 9 oktober is een informatiemiddag gehouden waarop diverse belangstellenden zijn afgekomen.

In totaal zijn er in 2021: 11 hosts, 1 facilitair manager, 1 coördinator tuinonderhoud, 1 communicatiemedewerker, 1 administratief medewerker, 1 financieel medewerker, 1 coördinator donateurs en 1 adviseur politiek aangetrokken.

Voor de functie van host zal begin 2022 nog verder naar vrijwilligers worden gezocht.

7.4. DEELNEMERS/TOETSINGSCOMMISSIE

We begonnen 2021 met 38 kunstenaars (deelnemers), waarvan 24 Pro, 12 Regulier en 2 Toegepaste kunst.

In 2021 is er op 1 dag getoetst. Deze toetsingsdag in november leverde 1 nieuwe deelnemer Regulier op. Een tweede kandidaat werd afgewezen.

Wij sluiten het jaar af met totaal 39 kunstenaars. Het overzicht is op de site te zien: <https://www.kunstgaragefranx.nl/deelnemers/>

Trainingsprogramma

In augustus is begonnen met het trainingsprogramma voor de vrijwilligers op de nieuwe locatie. Tijdens de georganiseerde bijeenkomsten zijn de vrijwilligers bijgepraat over onder andere de basiskennis over Franx (inclusief programmering) en techniek & calamiteiten (2x). De geplande training over communicatie moest worden uitgesteld naar 2022.

De bijeenkomsten waren een groot succes. Mede dankzij de Brandweer, Your Installation Partner B.V., Rode Kruis en SUS Beveiliging en Dienstverlening.

Jubilea

In 2021 hebben vier vrijwilligers hun 12,5 jaar jubileum gevierd.



7.5. FRANXFANS

Begin 2021 waren er achtentwintig fans, drie meer dan in 2020. Vanwege Corona kon de jaarlijkse fan-bijeenkomst niet doorgaan. Wel is de maandelijkse informatieve e-mail voortgezet. Begin juni besloten we de TerraFans om te dopen in FranxFans.

Ondanks dat wij in 2021 niet echt actief waren met werven, hebben zich toch zes nieuwe (particuliere) fans aangesloten. Wegens overlijden verloren we een fan.

Eind 2021 hebben we totaal drieëndertig FranxFans. Hun gezamenlijke bijdrage over 2021 is € 1.950.

Ook ontvingen we een particuliere bijdrage ten gunste van te ontwikkelen visuele communicatiemiddelen over de cultuurhistorische waarden van het pand en van Dirk Franx in het bijzonder.

7.6. TOTALE OMVANG ORGANISATIE

Omschrijving	Aantal
Raad van Toezicht	4
Directie	2
Projectbureau	10
Technische en algemene medewerkers	14
Hosts	27
Fotografen	6
Toetsingscommissie	3
Totaal	66

8 • SAMENWERKINGEN/ NETWERKEN •

8.1. CULTURELE BASIS

In 2021 zijn er enkele online bijeenkomsten georganiseerd met de culturele basisinstellingen waarbij de Cultuurvisie 2030 het hoofdonderwerp was. Op 15 oktober vond er een fysieke bijeenkomst plaats met een feestelijk tintje. Directies, wethouder en ambtenaren stelden op dat moment het convenant vast, als onderlegger van de meerjaren-subsidies.

8.2. STUURGROEP VRIJWILLIGERS- ONDERSTEUNING

De stuurgroep is in dit kalenderjaar elf keer bij elkaar gekomen, soms fysiek maar over het algemeen online. In de stuurgroep is ook stilgestaan bij de onderwerpen: Communicatie, Leren & Inspireren, RBS systeem, Convenant cliënt informatiepunten, vrijwilligerswaardering, Vrijwilligersinformatiepunten, motie opvang vluchtelingen.

Verder is er 1 digitale bijeenkomst geweest voor alle vrijwilligersorganisaties. In deze bijeenkomst gaf Franx een presentatie over het lopende trainingsprogramma voor de vrijwilligers.

8.3. COMMUNITY TEGEN EENZAAMHEID

Franx heeft in 2021 vanwege de ziekteperiode van Natalie Vinke helaas niet kunnen participeren in de (online) bijeenkomsten van de community.

8.4. NETWERK ZOETERMEER

De businessclub van Floravontuur en RVOZ zijn dit jaar omgevormd tot Netwerk Zoetermeer. De enkele bijeenkomsten die doorgang konden vinden hebben we vanwege ziekte slechts in geringe mate kunnen bezoeken.

8.5. CULTUURKANTINE

Dit initiatief van Franx en Cultuurfonds Zoetermeer heeft in 2021 slechts drie keer doorgang kunnen vinden.

8.6. DE ZAAK NU

Het lidmaatschap van de belangenbehartiger van de presentatie-instellingen heeft ons dit jaar concreet vooral nuttige protocollen opgeleverd. De Zaak Nu is ook vertegenwoordigd in de taskforce Cultuur; het gremium dat zich heeft ingezet om de belangen van de culturele sector in tijden van Corona onder de aandacht te brengen en houden van het kabinet.

9 • FINANCIËEL RESULTAAT •



De gemeente Zoetermeer heeft over 2021 een voorlopig bedrag van maximaal € 234.745 aan subsidie toegekend aan stichting Franx. Daarnaast is in 2021 vanuit de gemeente Zoetermeer een bedrag van € 25.823 aan noodsteun COVID-19 ontvangen. De subsidie over het jaar 2021 is nog niet definitief vastgesteld. De continuïteit hangt in hoge mate af van de bereidheid van de gemeente om de stichting te blijven subsidiëren. De realisatie van een subsidie is pas zeker op het moment dat de gemeente een formele definitieve vastgestelde subsidiebeschikking heeft afgegeven, al dan niet 100% van de toegezegde bijdrage toekent.

Het eigen vermogen bedraagt per 31 december 2021 € 96.205. Het eigen vermogen bestaat voor een bedrag van € 67.668 uit bestemmingsfondsen en bestemmingsreserves welke niet ter vrije beschikking staan aan de stichting. De algemene reserve van de stichting bedraagt € 28.537. Het werkkapitaal bedraagt per 31 december 2021 € 53.820.

Begin 2020 is de coronacrisis uitgebroken welke ook in de jaren 2021 en 2022 nog steeds voortduurt waardoor er een onzekere situatie is ontstaan. Net als in 2020 heeft de stichting ook in 2021 op last van de overheid haar deuren tijdelijk moeten sluiten. Een schatting van de financiële gevolgen is op dit moment onmogelijk te maken vanwege alle onzekerheden, zoals onder andere met betrekking tot de exacte uitvoering en afwikkeling van de steunmaatregelen van de overheid.

10 • MET DANK AAN •

10.1 FONDSEN EN SPONSOREN:

Fonds 1818, VSB Fonds, Prins Bernard Cultuurfonds. SKN Bouw B.V., Rademaker Installatietechniek B.V., Schilderwerken Huisman B.V., Jaritech Elektro- en Besturingstechniek B.V., Your Installation Partner B.V., Spotlights, Glasnet Zoetermeer, Datafiber Zoetermeer, G en G Design, Bierens Verf & Wand B.V., Loon- en Mechanisatiebedrijf P. van Leeuwen en Zonen, DE RAAD Vastgoed.

10.2 COLOFON

Tekst	Ed Boutkan, Monique Kievits, Mirjam van Spelde, Natalie Vinke
Eindredactie	Joke Meijer
Vormgeving	Mosterd & Co
Fotografie	Annelize van der Helm, Leo Jans, Richard Jetten, Monique Kievits, Michel Verhoef, Kees van Rongen, Mirjam van Spelde.